

## Neue Quadriga in Kürze

**Ausführung** der sechs Gipsmodelle, der 4 Pferde, des Wagens und der Lenkerinfigur Brunonia nach Ernst Rietschel (1804 – 1861) durch die Bildhauer Artur Wochniak, Zielona Gora/Grünberg, und Arletta Kindermann, Hamburg, von März 2006 bis April 2007.

**Bronzeguss** durch die Bronzekunstgießerei DBA Emil Kosicki in Komorniki bei Poznan/Posen von Herbst 2006 bis Januar 2008. Montage bis September 2008.

### Maße

Länge: 9,5 m, Breite: 7,5 m, Höhe: 9,2 m, Gewicht: 25,8 To.

### Material

Siliziumbronze, Edelstahlinnengerüst, Sockel aus Edelstahl und verzinkten Eisenträgern.

### Stiftung

Die dritte Quadriga wurde durch Familie und Firma Richard Borek, Braunschweig, gestiftet.

### Besichtigung

Die Quadriga kann voraussichtlich ab Ende November aus allernächster Nähe gegen eine geringe Gebühr besichtigt werden. Öffnungszeiten: Montag - Sonntag 10 - 20 Uhr bzw. bis zum Einbruch der Dunkelheit. Der Aufgang zur Quadriga wird sich rechts vom Portikus in einer Nebentür, die mit „Quadrigaaufgang“ bezeichnet ist, befinden. Die Plattform auf dem Schloss wird dann über eine Treppe oder mit dem Fahrstuhl mit Treppenaufgang bis kurz vor der Plattform zu erreichen sein.

Das Eintrittsgeld wird 2 € betragen und zunächst für die Kosten der Gestaltung und technischen Ausstattung des Aufgangs verwendet, die Vorfinanzierung wurde ebenfalls von der Richard Borek Stiftung geleistet. Sind diese Kosten refinanziert, so werden die Einnahmen aus den Eintrittsgeldern in voller Höhe der Stiftung für das Schlossmuseum zufließen. Die Verantwortung für die Abrechnung übernimmt die Stadt, die auch für alle Betriebskosten aufkommt.

Der komplette Schenkungsvertrag ist im Internet unter [www.braunschweig.de/quadrigavertrag](http://www.braunschweig.de/quadrigavertrag) öffentlich einsehbar.