


# Impressum

Herausgeber: Stadt Braunschweig, Der Oberbürgermeister, Fachbereich Kultur, 2004  
Redaktion: Stadt Braunschweig, Fachbereich Kultur, bearbeitet von Dr. Anja Hesse, Leiterin Fachbereich Kultur  
Stabsstelle Kulturhauptstadt: Bianca Winter  
Regina Schrimpf, Diana Stangl, Uwe Reinermann  
Co-Autor: Markus Lupa, Büro für Industriegeschichte  
Entwicklung Logo : GINGCO.NET, Gartenstraße 13, 38114 Braunschweig  
Satz und Gestaltung:  
Covergestaltung und Grundkonzept: Agentur Spezial GmbH, Steinstraße 3, 38100 Braunschweig  
Gestalterische Ausarbeitung und Realisierung: KLAXGESTALTUNG, Museumstraße 2, 38100 Braunschweig  
Druck: Ruth Printmedien GmbH, Hinter dem Turme 7, 38114 Braunschweig  
2. Auflage, Juni 2004  
© Stadt Braunschweig

## Wir danken für ihre Mitarbeit, Text- und/oder Projektbeiträge:

Prof. Walter Ackers, TU Braunschweig (invito; SeenSucht); Prof. Gerhard Auer, TU Braunschweig (Leuchttürme, Lichttunnel, Wassertaxen, Platzgestaltungswettbewerb »outdoor«); Autostadt GmbH (Projekte Wolfsburg); Prof. Dr. Eckhart Bauer, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Planet Pop); Prof. Dr. Hans-Joachim Behr, TU Braunschweig (Till Eulenspiegel: Der Prozess); Hans-Joachim Beier, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig (Wasserzeichen, Erweiterung und Neueinrichtung Herzog Anton Ulrich-Museum); Christiane Bensch, Volkswagen AutoUni (Textbearbeitung »Knowledge is the key«); Dr. Helmut Berthold, Lessing-Akademie Wolfenbüttel (Lessing); Dr. h. c. Gerd Biegel, Braunschweigisches Landesmuseum (Planet Pop, Neueinrichtung Braunschweigisches Landesmuseum, Ausstellung, Erweiterung und Neueinrichtung Jüdisches Museum, Zwischen Bett und Thron, Die Welfen, Ausstellungen im Kontext des Braunschweigischen Landesmuseums); Jens Binner, Stadt Peine (Stahl – Natur – Sinnenwelten); Andreas Böttcher, Kulturinstitut der Stadt Braunschweig (Undercover); Dr. Annette Boldt-Stülzembach, Kulturinstitut der Stadt Braunschweig (Dialog der Kulturen, Dichterpalast, Geschichte der Region); Doris Bonkowski, Sozialreferat der Stadt Braunschweig (Osteuropäischer Dialog, Braunschweig – die interkulturelle Stadt); Marie-Claire Boulmer, Kulturinstitut der Stadt Braunschweig (Rubens-Begleitprogramm); Gerhard Bracke, Bezirksregierung Braunschweig (Zukunftswerkstatt); Marlies Bulmahn, Lebenshilfe Braunschweig e. V. (Forum für Outsider-Kunst); Dr. Jürgen Conrad, Landkreis Gifhorn; Hans-Peter Conrady, Braunschweigische Landschaft e. V.; Sibylle Dahrendorf (Festival Theaterformen); Gerda Deitmar, Jugendreferentin Stadt Braunschweig (Europäische BeteiligungsKulturhauptstadt Braunschweig); Dr. Josef Dolle, Stadtarchiv der Stadt Braunschweig (Braunschweiger Aufstände und Unruhen); Albrecht Dürr, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig (Zu neuen Ufern); Rainer Dworog, Stadt Salzgitter (Museum für Industrie, Technik und Arbeit, Arbeit in der Kunst – Salzgitter); Dr. Martin Eberle, Städtisches Museum der Stadt Braunschweig (Neugestaltung Städtisches Museum, Zentrum für Fotografie); Wilhelm Eckermann, Fachbereich Hochbau der Stadt Braunschweig (Architekt der Infobox); Andrea Ehler, Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel (Experiment Lessing: Bildung); Dr. Erika Eschebach, Städtisches Museum der Stadt Braunschweig (Geschichte der Fotografie); Prof. Horant Fassbinder, Hochschule für Bildende Künste (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Ronald Fellenberg, GF Design Transfer (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Dr. Gudrun Fiedler, Niedersächsisches Staatsarchiv Wolfenbüttel (Geschichte der Region); Förderverein Schöninger Speere – Erbe der Menschheit e. V. (500.000 Jahre Menschheits-, Klima- und Landschaftsgeschichte in Mitteleuropa); Adrian Foitzik, Pressereferat der Stadt Braunschweig; Freilicht- und Erlebnismuseum Ostfalen e. V. (500.000 Jahre Menschheits-, Klima- und Landschaftsgeschichte in Mitteleuropa); Andreas Gehlen (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Klaus Gelhaar, Fachbereich Kinder, Jugend und Familie der Stadt Braunschweig; Bernd Gersdorff; Dr. Michael Geschwinde, Bezirksregierung Braunschweig (Archäologischer Park Kaiserpfalz Werla, Konzept 1); ghp Hannover (Archäologischer Park Kaiserpfalz Werla, Konzept 2); Grenzenlos – Wege zum Nachbarn e. V. Helmstedt (Alma Mater Julia – die welfische Landesuniversität, Grenzenlos – Wege zum Nachbarn, Helmstedter Universitätstage); Dr. Franziska Gromadecki, TU Braunschweig (Kongress »Lebenswelten für Morgen«); Wolfgang Gropper, Staatstheater Braunschweig; Dr. Hans-Henning Grote, Stadt Wolfenbüttel (Dialog der Kulturen, Landesmusikakademie); Büro Grundmann, Architektur und Stadtplanung Braunschweig (Braunschweig seine Kioske); Wolfgang Grünberg; Ralf Günther, Fachbereich Stadtgrün der Stadt Braunschweig (Vier Jahrhunderte Gartenkunst); Dr. Wolfgang Guthardt, Kulturdezernent Stadt Wolfsburg (Texte Phæno und Wolfsburg); Christoph Gutmann, Stadt Goslar (Museumsufer an der Abzucht; Dirk Hans (Phæno); Sabine Harnisch (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Andreas Hartmann, Fachbereich Stadtentwässerung und Abfallwirtschaft der Stadt Braunschweig (Wasserzeichen); Dr. Anette Haucap-Naß, Städtische Bibliotheken der Stadt Braunschweig (Medienzentrum); Prof. Birgit Hein, Hochschule für Bildende Künste (Die utopische Stadt; Gastspiel; Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Joachim Hempel, Evangelisches Dompfarramt Braunschweig (Stadtbildprägend); Prof. Dr. Ulfert Herlyn; Dr. Anja Hesse, Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig (Die Rekonstruktion des Braunschweiger Schlosses, Dichterpalast, Till Eulenspiegel: Der Prozess, Ortstermin in Braunschweig, Postulat: Gläserne Forschung, Braunschweig Parcours, Hugo du Roi – oder wie das Ei in die Stadt kam, Die (lang) geplante Kunsthalle); Sabine Hillekum, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig (Siedlungsparcours); Pastor Thomas Hofer (Stadtbildprägend); Dr. Kathrin Höltge, Herzog Anton Ulrich-Museum (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht, Peter Paul Rubens); Dr. Elisabeth Hoffmann, TU Braunschweig (Kernkompetenzen der TU, Postulat: Gläserne Forschung); Kathrin Holland, Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig; Gilbert Holzgang in Zusammenarbeit mit dem Ballett des Staatstheaters Braunschweig unter der Leitung von Henning Paar (Waslaw

Nijinsky und Till Eulenspiegel); Klaus Hornung, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig (Ideenwettbewerb/Workshop, Licht- und Farbzeichen, Zeitzeichen, Platzgestaltungswettbewerb »outdoor«); Dr. Bernd Huck (Initiator Platzgestaltungswettbewerb »outdoor«); Heike Hümme (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht, Von der Erregung öffentlichen Ärgernisses und der Faszination des Widerwärtigen); InterDuck GmbH (Planet Pop); Dr. Horst-Rüdiger Jarck, Niedersächsisches Staatsarchiv Wolfenbüttel (Geschichte der Region); Prof. Dr. Ulrich Joger, Naturhistorisches Museum; Gregor Kaluza, Deutsch-Polnischer Kulturverein e.V. (Deutsch-Polnische Kulturtage); Hans Karweik; Bernd Kauffmann (Wolfsburg oder der Fortschritt und sein Mythos, Wolfsburg: Das Prinzip Fortschritt); Fachbereich Kinder, Jugend und Familie der Stadt Braunschweig (Europäische Beteiligungskulturhauptstadt Braunschweig); Antje Koos (Wasser verbindet die Region); Dr. Hans Krauss, Musikschule der Stadt Braunschweig; Prof. Erich Kruse, Hochschule für Bildende Künste (Platzgestaltungswettbewerb »outdoor«); Volker Kufahl, filmfest Braunschweig e. V. (filmfest Braunschweig); Kunstmuseum Wolfsburg (Projekte Wolfsburg); Landkreis Helmstedt (Alma Mater Julia – die welfische Landesuniversität, Grenzenlos – Wege zum Nachbarn, Helmstedter Universitätstage, Romanik Europa); Landkreis Goslar (Geopark Harz); Landkreis Wolfenbüttel, Abteilung Kreisentwicklung (Archäologischer Park Kaiserpfalz Werla); Stephan Lehmann, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig (Bewegung am Ringgleis); Dr. Jörg Leuschner, Stadt Salzgitter (Museum für Industrie, Technik & Arbeit; Arbeit in der Kunst – Salzgitter); Prof. Dr. Jochen Litterst, Technische Universität (Postulat: Gläserne Forschung, Bet Tfila); Claus Lorenz, Abt. Verwaltung im Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig; Prof. Dr. Jochen Luckhardt (Erweiterung und Neueinrichtung Herzog Anton Ulrich-Museum); Dr. Beatrice Marnetté-Kühl, Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig (KulturZeitRäume); Markus Mascher, Kulturinstitut der Stadt Braunschweig (Braunschweig Parcours); Trutzhard Matzen, Braunschweig Zukunft GmbH (Projekt Region Braunschweig); Dr. Klaus Meister, Stadt Gifhorn (Kunsthandwerks-Institut »Die Brücke«, Bürger- und Kulturzentrum); Frank Meyer, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig; Prof. Lienhard von Monkiewitsch, Hochschule für Bildende Künste (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Ruth Naumann, Stadt Schöppenstedt (Ortstermin in Schöppenstedt zu: »Till Eulenspiegel: Der Prozess«); Michael Neufert, jugendring braunschweig; Hartmut Nickel, Stadtarchiv Braunschweig; Bruno Niehoff, Fachbereich Kinder, Jugend und Familie der Stadt Braunschweig (BS4u.net); Nordzucker AG Braunschweig; Wulf Otte, Braunschweigisches Landesmuseum; Rainer Ottinger, O. M. Architekten, Braunschweig (Entwurf »Turm der Wissenschaften«); Dorothee Charlotte Papendorf, Eulenspiegel-Museum Schöppenstedt (Ortstermin in Schöppenstedt zu: »Till Eulenspiegel: Der Prozess«); Günter Pawel, Stadt Wolfsburg; Perler und Scheurer Architekten, Braunschweig (Archäologischer Park Kaiserpfalz Werla, Konzept 1); Meike Ploppa (Dichterpalast); Jörg Pohl, Landkreis Helmstedt (Fenster in die Erdgeschichte: Umweltbildung im Geopark Harz – Braunschweiger Land – Ostfalen); Christiane Preißler, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Intercity); Dieter Rammler, Predigerseminar Braunschweig (Wege zur menschlichen Stadt); Prof. Dr. Stephan Rammler, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Wege zur menschlichen Stadt); Wiebke Ratzeburg, Museum für Photographie (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Prof. Dr. Bernd Rebe (Planet Pop); Björn Reckewell, Stadtmarketing Wolfenbüttel GmbH (Dialog der Kulturen, Wolfenbüttels Verpflichtung); Regionalverband Harz e. V., Quedlinburg (Geopark Harz); Uwe Reiner mann, Stabsstelle Kulturhauptstadt im Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig (Carl Friedrich Gauß, Von der Erregung öffentlichen Ärgernisses und der Faszination des Widerwärtigen, Dichterpalast); Dorothea Richter, Lebenshilfe Braunschweig e. V. (Forum für Outsider-Kunst); Dr. Heidi Roch, Stadt Goslar (Museumsufer an der Abzucht); Verena Rose, Stabsstelle Kulturhauptstadt im Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig; Dr. Georg Ruppelt, Stiftung Lesen (Planet Pop); Alexandra Schäfer, Fachbereich Stadtplanung und Umweltschutz der Stadt Braunschweig (Ideenwettbewerb/Workshop, Licht- und Farbzeichen, Wassertaxen); Dr. Bettina Schmidt-Czaia, Stadtarchiv der Stadt Braunschweig (Historische Persönlichkeiten, Geschichte der Region, Braunschweiger Aufstände und Unruhen); Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glitzner, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (Lessing); Prof. Dr. Hanno Schmitt, Universität Potsdam; Regina Schimpf, Stabsstelle Kulturhauptstadt im Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig (Wasser verbindet die Region, Landschaft im Fluss, Postulat: Gläserne Forschung, Wir sind vorbereitet, Zukunftswerkstatt, Hugo du Roi – oder wie das Ei in die Stadt kam); Matthias Schubert, Staatstheater Braunschweig (Lessing: Theater); Isabel Schulz-Behrendt, Fachbereich Stadtgrün der Stadt Braunschweig (Via Corona); Prof. Dr. Alexander Schwarz, Universität Lausanne (Ortstermin in Schöppenstedt zu: »Till Eulenspiegel: Der Prozess«); Prof. Dr. Michael Schwarz, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Limit 30, Post Christo, 6.000 Beetles, Verschiedenes); Siemens Transportation Systems Braunschweig; Lars Spengler (Die utopische Stadt, Gastspiel, Oker – rund ums Wasser, SeenSucht); Jürgen Sperber, Pressereferat der Stadt Braunschweig; Susanne Springer, Staatstheater Braunschweig (Festival Theaterformen, Burgplatz open air 2004); Detlef Springmann, Lebenshilfe Braunschweig e. V. (Forum für Outsider-Kunst); Stadt Helmstedt (Alma Mater Julia – die welfische Landesuniversität, Grenzenlos – Wege zum Nachbarn, Helmstedter Universitätstage); Stadt Königslutter (Romanik Europa); Stadtmarketing GmbH (Hotelkapazitäten); Prof. Dr. Jürgen Stenzel, Lessing-Akademie Wolfenbüttel (Lessing); Stadt Schöningen (500.000 Jahre Menschheits-, Klima- und Landschaftsgeschichte in Mitteleuropa); Alexander Thomass, 5elf Architekten (Festspielhaus für Neue Musik); Dr. Wilfried Theilemann, Landeskirche Wolfenbüttel (Experiment Lessing: Wahrheit); Dr. Dirko Thomsen, Volkswagen Coaching; Marit Vahjen, filmfest Braunschweig e. V. (filmfest Braunschweig); Brigitte Vaupel, Projektwerkstatt Kinder- und Jugendkultur e. V. Braunschweig (Oker-Land-Licht – LandArt im Tandem); Mechtild von Veltheim, von Veltheim-Stiftung im Kloster St. Marienberg Helmstedt (Romanik Europa); Volkswagen AutoUni (Projekte Wolfsburg); Gero Wangerin, Landkreis Gifhorn; Dr. Friedrich Weber, Landeskirche Braunschweig (Experiment Lessing: Wahrheit); Horst Weber; Martin Weller, Staatstheater Braunschweig (Festliche Tage Neuer Musik, Festspielhaus für Neue Musik); Hans-Christian Wille, KMP GmbH (Braunschweig Classix Festival); Prof. Dr. Karin Wilhelm, TU Braunschweig; Bianca Winter, Stabsstelle Kulturhauptstadt im Fachbereich Kultur der Stadt Braunschweig (Platzgestaltungswettbewerb »outdoor«, KulturZeitRäume); Prof. Dr. Dr. h. c. Walther Ch. Zimmerli, Volkswagen AutoUni; Wolfgang Zwafelink, Stadtbaurat der Stadt Braunschweig (Ideenwettbewerb/Workshop, Initiator Wettbewerb »Infobox«).

Wir danken allen Fachbereichen und Referaten der Stadtverwaltung für ihre Unterstützung.

Für die **konzeptionelle Unterstützung** danken wir den Mitgliedern des **Vorbereitungsausschusses**, unter der Leitung des Oberbürgermeisters der Stadt Braunschweig, Dr. Gert Hoffmann, des **Regionalen Arbeitskreises**, unter der Leitung des Kulturdezernenten der Stadt Braunschweig, Wolfgang Laczny und des **Montagsateliers**, unter der Leitung der Fachbereichsleiterin Kultur, Dr. Anja Hesse: Prof. Walter Ackers, Prof. Gerhard Auer, Dr. h.c. Gerd Biegel, Heinz Bode, Dr. Annette Boldt-Stülzebach, Dr. Jürgen Conrad, Hans-Peter Conrady, Dr. Martin Eberle, Jörg Gade, Wolfgang Gropper, Dr. Hans-Henning Grote, Dr. Wolfgang Guthardt, Hans-Georg Halupczok, Reinhard Heine, Joachim Hempel, Klaus Hornung, Heike Hümme, Prof. Andor Izsák, Hans-Jürgen Kaufmann, Adalbert Kirchhoff, Thomas Köhler, Armin Kraft, Anja Kremling-Schulz, Matthias Krüger, Jürgen Lampe, Rüdiger Lehmann, Ute Lenz-Rühmann, Dr. Jörg Leuschner, Prof. Dr. Jochen Litterst, Prof. Dr. Jochen Luckhardt, Lutz Lüer, Dr. Stephan Lütgert, Friedhelm Meiners, Dr. Klaus Meister, Frank Meyer, Barbara Musial, Günter Pawel, Prof. Dr. Dr. mult. h. c. Paul Raabe, Björn Reckewell, Dr. Heidi Roch, Michael Rudolph, Dr. Ralf Rummel, Jutta Rusch, Prof. Dr. Helwig Schmidt-Glitzner, Rolf Schnellecke, Matthias Schubert, Prof. Dr. Michael Schwarz, Friedhelm Seffer, Hans-Rudolf Segger, Dr. Heike Steingäß, Micaela Tewes, Hans Thoenies, Dr. Dirko Thomsen, Michael Utecht; Gero Wangerin, Prof. Dr. Karin Wilhelm, Hans-Christian Wille, Ulrich Willems, Prof. Dr. Dr. h. c. Walther Ch. Zimmerli

sowie den **Hauptverwaltungsbeamten** der Region:

Manfred Birth (Bürgermeister Stadt Gifhorn), Burkhard Drake (Landrat des Landkreises Wolfenbüttel), Franz Einhaus (Landrat des Landkreises Peine), Heinz-Dieter Eisermann (Bürgermeister der Stadt Helmstedt), Axel Gummert (Bürgermeister der Stadt Wolfenbüttel), Dr. Otmar Hesse (Oberbürgermeister der Stadt Goslar), Wilhelm Jans (Stadtdirektor der Stadt Gifhorn), Gerhard Kilian (Landrat des Landkreises Helmstedt), Helmut Knebel (Oberbürgermeister der Stadt Salzgitter), Peter Kopischke (Landrat des Landkreises Goslar), Marion Lau (Landrätin des Landkreises Gifhorn), Rolf Schnellecke (Oberbürgermeister der Stadt Wolfsburg), Udo Willenbücher (Bürgermeister der Stadt Peine)

und den Bürgerinnen und Bürgern für ihre wertvollen Hinweise und Anregungen sowie für die Unterstützung des Bewerbungsfilms.

Unser Dank gilt den **Hauptponsoren** der Kulturhauptstadtbewerbung

BSIENERGY, Richard Borek Stiftung, Braunschweigischer Vereinigter Kloster- und Studienfonds, Deutsche Städte Medien GmbH, ECE Projektmanagement GmbH & Co. KG, Kanada Bau GmbH, Deutsche Grundvermögen AG, Öffentliche Versicherung Braunschweig, NORD/LB, Staake Investment und Consulting GmbH & Co. KG, Volkswagen Bank

und den **Co-Sponsoren** der Kulturhauptstadtbewerbung:

Beyrich Reprographie, Braunschweiger Zeitung, Richard Kehr GmbH & Co. KG, Nordzucker AG, Regjo, Siemens AG, Volksbank Braunschweig eG

und unseren **Projektpartnern**:

Archiv-Verlag GmbH, Autoliv Autosicherheitstechnik GmbH, Braunschweig-Druck, Braunschweiger Verkehrs AG, Bühler GmbH, Hch. Perschmann GmbH, Streiff und Helmold GmbH, Wandt Spedition Transportberatung GmbH, Georg Westermann GmbH & Co.

Unser Dank gilt darüber hinaus unseren **Kooperationspartnern**:

Die Region GmbH im Kontext der Marketingmaßnahme »ITB 2004« in Berlin;

agentur pluszwo, Beate Wiedemann und Silke Behrens, für den Regionalen Kulturkalender 2004 sowie den nachfolgend genannten

institutionell geförderten Kultureinrichtungen der Stadt Braunschweig für ihre im Kontext der Bewerbung entwickelten Projekte (Ausstellungen, Veranstaltungen)

sowie für ihre Kooperationsbereitschaft im Hinblick auf ein Kinder- und Jugendprojekt, das im Jahr 2005 durchgeführt wird:

Arbeitskreis Andere Geschichte e.V., vertreten durch Frank Ehrhardt

Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler e.V., vertreten durch Edith Grumbach-Raasch

Brunsviga e.V., vertreten durch Dr. Elke Flake und Uwe Flake

Jugendkunstschule buntich e.V., vertreten durch Doris Mittendorf

Figurentheater Fadenschein, vertreten durch Angelika Rolle

Filmfest Braunschweig e.V., vertreten durch Edgar Merkel und Marit Vahjen

Kunstverein Braunschweig e.V., vertreten durch Karola Gräßlin

LOT-Theater e.V., vertreten durch Ulrike Lorenz

Musikerinitiative Braunschweig e.V., vertreten durch Rüdiger Wahrenberg

Museum für Photographie e.V., vertreten durch Wiebke Ratzeburg

#### **Bildnachweise:**

»Historische Persönlichkeiten«:

Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25

(Veröffentlichung im Braunschweiger Magazin, November 1911, Aufsatz von Franz Hahne »Konrad Koch«),

Nr. 26, 27, 28, 31, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 45 Stadtarchiv Braunschweig

Nr. 6 Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Nr. 7, 30 Herzog August Bibliothek

Nr. 17 Landesmuseum Hannover

Nr. 20 Okerland-Archiv

Nr. 23, 44, 46 Städtisches Museum Braunschweig

Nr. 29, 32, 33 Repro Braunschweigisches Landesmuseum

Nr. 38 Privat

Fotos zur Einführung in die Kapitel 2-7: Tomas Liebig, Braunschweig

Kapitel 1: »Wasser«, Okerland-Archiv

Wir danken den Braunschweigerinnen und Braunschweigern: Gerhard Bracke, den Schülerinnen und Schülern der Orientierungsstufe Heidberg (Kapitel 2);

Susanne, Martin, Vincent, Valentin Jasper mit Baby Vera (Kapitel 3); Eva Beins, Alida und Clara Bohnen (Kapitel 4); Regina Arlt (Kapitel 5); Robert Sievert (Kapitel 6).

